

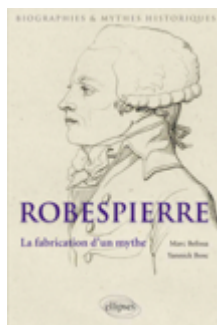


Extrait du Le Canard républicain

<http://xn--lecanardrepublicain-jwb.net/spip.php?article676>

Robespierre. La fabrication d'un mythe

- Points de repères - Bibliographie -



Date de mise en ligne : lundi 2 décembre 2013

Copyright © Le Canard républicain - Tous droits réservés

Quatrième de couverture :

Maximilien Robespierre (1758-1794) fait partie de ces figures historiques qui suscitent toujours le débat, non seulement parmi les historiens, mais aussi dans la société travaillée encore aujourd'hui par la référence à la Révolution française. Si Robespierre n'a jamais cessé d'être d'actualité, c'est parce qu'à chaque étape de leur histoire, les Français se sont affrontés sur la signification et l'héritage de la Révolution dont il fut un des acteurs les plus importants. Deux siècles après son exécution le 10 thermidor an II (28 juillet 1794), il est impossible de comprendre Robespierre sans entreprendre une déconstruction des légendes, des représentations iconographiques, historiographiques ou politiques qui se sont succédé jusqu'à nos jours. C'est l'objet de cet ouvrage qui constitue non une biographie de l'Incorruptible, mais plutôt une histoire de la fabrication du "mythe Robespierre", de sa genèse et de ses enjeux politiques. De ses adversaires thermidoriens jusqu'à ceux qui le voient en ce début de XXIe siècle comme un utopiste glacé et sanglant, de ses admirateurs républicains du début du XIXe siècle jusqu'à ceux qui le considèrent aujourd'hui encore comme une source d'inspiration dans les combats politiques et sociaux de notre temps, Robespierre, ou plutôt les Robespierre, n'ont pas fini d'être un objet d'histoire conflictuel et actuel.

Robespierre. La fabrication d'un mythe, par **Marc Belissa et Yannick Bosc**, Paris, Ellipses, 2013, 576 p.

CONCLUSION DE L'OUVRAGE SUR <http://revolution-francaise.net/>